

3.200 vuz Keilschrift

zuvor

7.000 vuz Schrift

3.500 vuz Bilderschrift

Hauptartikel

In Mesopotamien werden Tontafeln mit archaisch anmutenden Zeichen besitzt, der sog. Uruk-Schrift. *Erbe der Menschheit*, S. 18+22

Zum Schreiben verwendeten die Sumerer Holzgriffel, welche in Lehm gedrückt wurden. Als Abdruck bleibt eine keilförmige Vertiefung. Die noch aus den Umrissen erkennbaren Dinge der Bilderschrift wurden durch die Keile immer abstrakter, bis man nur noch mit Symbolen arbeitete. Jeder Gegenstand hatte am Ende ein eigenes Symbol, so daß sich die Schriftkundigen tausende von Symbolen merken mußten, um die Vielfalt des Alltags aufschreiben zu können. *IA*, S. 22

Kaufleute und Beamte der Küstenstädte Syriens entwickelten eine einfachere Schreibweise, indem sie hunderte von Schriftzeichen für Begriffe durch 20 bis 30 einfachere Lautzeichen ersetzten – und erfanden damit die Buchstaben. *Hans Backe: Rund um die Physik*, S. 8

weiter

2.700 vuz Keilschrift und Mathematik